






**UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**JURUSAN / PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
STUDIO 5 KK Kota	GDC431	2	VII	18 MEI 2018
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI	
	 Sri Hidayati Djoeffan.Ir.,MT	 Dr. Ina Helena Agustina, Ir., MT	 Dr. Ina Helena Agustina, Ir., MT	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
S3	Memiliki nilai moral, etika, jujur, toleran, kemandirian, tanggung jawab, semangat juang, disiplin, bekerja sama dan kewirausahaan			
P1	Menguasai konsep teoritis yang relevan digunakan dalam bidang perencanaan wilayah dan kota;			
P2	Menguasai prinsip dan proses dalam bidang perencanaan wilayah dan kota;			
P3	Menguasai teknik analisis berbasis ipteks yang relevan dalam bidang perencanaan wilayah dan kota			
P5	Menguasai norma dan nilai-nilai dalam perencanaan wilayah dan kota di Indonesia.			
P6	Mengusai nilai-nilai islam dalam perencanaan wilayah dan kota			
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengambil keputusan secara tepat dalam menyelesaikan masalah perencanaan wilayah dan kota			
KK2	Mampu menerapkan prinsip dan proses dalam bidang perencanaan wilayah dan kota;			
KK4	Mampu menerapkan teknik-teknik formulasi rencana;			
KK8	Mampu menerapkan norma dan nilai di Indonesia dalam praktek perencanaan wilayah dan kota.			
KK7	Mampu mendokumentasikan dan mengkomunikasikan hasil perencanaan wilayah dan kota;			
CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)				
CPMK1	Mampu menjelaskan filosofi, esensi perancangan kota (S3, P, P5 dan KK8)			
CPMK2	Mampu merumuskan masalah dan menyusun hipotesis penelitian sesuai dengan kaidah umum penelitian (P1,P2,S3).			

	CPMK3	Mampu menyusun proposal penelitian dan mempresentasikan secara mandiri (P1,P2, KU1, ,KK2,KK4)
	CPMK4	Mampu menyusun metode penelitian bidang Rancang Kota (P1,P2, KU1, ,KK2)
		Mampu Melakukan Penelitian dilapangan (KK2 ,KK8)
	CPMK5	Mampu membuat metode Analisis bidang Rancang Kota (P1,P2, KU1, ,KK4)
	CPMK6	Mampu menjelaskan prinsip perancangan kota ( P1,P2,P6,,KK8).
	CPMK7	Mampu membuat Rancang Kota (P1,P2, KU1, ,KK2,KK8)
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan praktek perancangan kota dengan berdasarkan materi perkuliahan yang telah dikuasai pada semester sebelumnya. Tidak dilakukan kegiatan perkuliahan secara khusus.	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyusunan proposal penelitian lapangan,</li> <li>2. Kompilasi data,</li> <li>3. Perumusan masalah, potensi dan prospek .</li> <li>4. Analais,</li> <li>5. Penyusunan konsep perancangan.</li> <li>6. Perancangan dalam bentuk 2D dan 3 D.</li> </ol>	
<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Danisworo Muhammad, <b>Mewujudkan Arsitektur kota yang tertib, terkendali serta berwasan lingkungan</b>, 1992, Ikatan Arsitek Indonesia.</li> <li>2. Sevenko , Margaret Bentley, <b>Design for High -Intensity Development, International Conference of Urban Design by The Malaysian Institute of Architect and The Aga Khan Program for Islamic</b>, 1986, Cambridge, Massachusetts.</li> <li>3. Shirvani Hamid, <b>The Urban design Process</b>, 1985, Van Norstrand Reinhold company Inc, new York. Kevin Lynch, <b>Site Planning</b>, The M.I.T press, Cambridge,Massachusetts, and London-England, 1971.</li> <li>4. Sujarto Djoko, <b>Suatu Tinjauan tentang aspek Urban Desain dengan sorotan ke beberapa keadaan perkembangan kota di Indoesia</b>, Departemen Planologi, 1981, Fakultas Teknik Sipil dan perencanaan ITB. Bandung.</li> <li>5. Simonds , John Ormsbee.FASLA, <b>Garden Cities 21, Creating a livable Urban environtment</b>, 1994, Mc.Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco</li> <li>6. Sim Van der Ryn &amp; Peter Calthorpe, <b>Sustainable Communities- A new design Synthesis for cities and towns</b>, Sierra clubs, San Fransisco, 1986.</li> <li>7. David Listokin and Carole walker, <b>Site Plan Handbook</b>, Rutgers, the State University of New Jersey, 1989</li> <li>8. Donald Watson,Allan Platus,Robert Shibley, , <b>Time Saver for Urban Design</b>,2001,</li> <li>9. Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco</li> <li>10. Harvey M. Rubinstein, <b>A Guide to Site Planning and Lanscape Construction</b>, John Willey and Sons, Inc 1966</li> <li>11. De Chiara Joseph- Julius panero - Martin Zelnick, <b>Time saver Standard for Housing and Residential</b>, Mc Graw Hill Inc.second edition , United State of America, 1995.</li> <li>12. Hough Michael, <b>City form and Natural Process</b> - toward a new urban vernacular, Routlidge, London, 1993</li> <li>13. Djoko Sujarto dan Eko Budihardjo. <b>Kota yang Berkelanjutan (Sustainable City)</b>, 1998, Direktorat Jenderal pendidikan Tinggi - Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.</li> <li>14. Joseph De Chiara and Lee E.Koppelman, <b>Site Planning Standards</b>, 1978, Mc.Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco</li> </ol>

	<p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. King.T.L. <i>Ecology</i> , second Edition, 1989, Thomas Nelson &amp; Sons Ltd, New York Pkace, Edinburg UK.</li> <li>2. Steiner Frederick, 1991, The Living lanscape – <b>An Ecological Approach to lanscape Planning</b>, Mc.Graw Hill.Inc, New York USA.</li> <li>3. Arnold, Henry , 1993 , <i>Trees in Urban Design</i>, Van Norstrand Reinhold, New York</li> <li>4. Steiner Frederick, 1991, <i>The Living Landscape – An Ecological Approach to lanscape Planning</i>, Mc.Graw Hill.Inc, New York USA.</li> <li>5. Hough Michael, <b>City form and Natural Process</b> – toward a new urban vernacular, Routlidge, London, 1993</li> <li>6. ULI – The Urban Land Institute, <b>Residential Development Handbook</b>, ULI, 1990.</li> <li>7. Joseph de Chiara Dan Lee.E. Koppelman , <b>Site Planning Standards</b>, Mc Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco, 1978</li> <li>8. Kevin Lynch, The M.I.T press, <b>Site Planning</b>, Cambridge,Massachusetts, and London-England, 1971.</li> <li>9. De Chiara Joseph– Julius panero – Martin Zelnick , <i>Time saver Standard for Housing and Residential</i>-Mc Graw Hill Inc.second edition , United State of America, 1995.</li> <li>10. Hough, Michael, 1984, <i>City and Natural Process</i>, Routledge, New York.</li> </ol>
<p><b>Nama Dosen Pengampu</b></p>	<p>Sri Hidayati Djoeffan Ir.MT</p>
<p><b>Mata kuliah prasyarat</b></p>	<p>Rancang Kota</p>

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui aturan perkuliahan, kelulusan serta rencana perkuliahan</li> <li>Mahasiswa memahami tugas besar dalam Perancangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pemilihan site penelitian</li> <li>Pembagian kelompok</li> <li>Metoda penyusunan proposal</li> <li>Synoptic Planning</li> <li>NSPK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bentuk:</b> Kuliah</li> <li><b>Aktifitas di kelas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Diskusi</li> <li>Media: Komputer dan LCD Projector, atau gadget dan internet</li> </ul> </li> <li>Sumber belajar: Buku dan Data Lapangan</li> </ul>	<b>TM:</b> 3x(3x50")  <b>TT:</b> 3x(3x60")  <b>BM:</b> 3x(3x60")	Mencari materi makalah secara online dan menyusun Proposal penelitian.	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketetapan dan penguasaan</li> <li>Kelengkapan materi</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tulisan Makalah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan tentang Definisi Rancang Kota</li> <li>Perbedaan antara perencanaan dan perancangan</li> </ul>	5
3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi proposal</li> <li>Metoda perancangan</li> <li>Mahasiswa memahami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isi materi proposal</li> <li>NSPK</li> <li>Metoda perancangan</li> <li>Perancangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bentuk:</b> Kuliah</li> <li><b>Aktifitas di kelas:</b> Presentasi dan</li> </ul>	<b>TM:</b> 3x(3x50")  <b>BT:</b> 3x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji isi materi proposal.</li> <li>Mengkaji metoda perancangan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketetapan dan penguasaan</li> <li>Kelengkapan materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan penetapan tema proposal</li> <li>Ketepatan penetapan metoda</li> </ul>	5

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	lapangan	penelitian lapangan	Asistensi  • Media: Komputer dan LCD Projector, atau gadget dan internet  • Sumber belajar: Buku dan Data Lapangan	BM: 3x(3x60")		<b>Bentuk asistensi:</b> Gambar dan Tulisan	perancangan	
5 - 6	Presentasi progres	• Presentasi Gambaran Umum: Aspek yang berkaitan dengan 8 elemen rancang kota (Hamid Shirvani) serta Regulasi yang terkait	• <b>Bentuk:</b> Kuliah,  <b>Aktifitas di kelas:</b> • Metode: Diskusi kelompok dan bedah literatur  • Media: Komputer dan	TM: 3x(3x50")  TT: 3x(3x60")  BM: 3x(3x60")	• Mengkaji 8 elemen rancang kota • Mengkaji regulasi yang terkait	<b>Kriteria:</b> • Ketetapan dan penguasaan • Kelengkapan materi  <b>Bentuk asistensi:</b> Gambar dan Tulisan	Ketepatan mengeksplorasi 8 elemen rancang kota dan regulasi yang terkait	5

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			<p>LCD Projector, atau gadget dan internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber belajar: Buku, internet dan Data Lapangan</li> </ul>					
7	Analisis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Site Analysis</li> <li>• Analisis Daya Dukung dan Daya Tampung</li> <li>• Analisis Tata Masa Bangunan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bentuk:</b> Kuliah</li> <li><b>Aktifitas di kelas:</b></li> <li>• <b>Metode:</b> Diskusi kelompok dan Discovery learning</li> <li>• <b>Media:</b> Komputer atau gadget dan internet</li> </ul>	<p><b>TM:</b> 3x(3x50")</p> <p><b>TT:</b> 3x(3x60")</p> <p><b>BM:</b> 3x(3x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji kriteria analysis site</li> <li>• Mengkaji kriteria analisis daya dukung</li> <li>• Mengkaji kriteria analisis tata masa bangunan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kelengkapan materi</li> </ul> <p><b>Bentuk asistensi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambar dan Tulisan</li> </ul>	<p>Ketepatan menginterpretasi kriteria dan konsep perancangan</p>	<b>10</b>

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian			
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sumber Belajar:</b> Buku, Internet, dan Data Lapangan</li> </ul>						
8	<b>Ujian Tengah Semester</b>								<b>25</b>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep perancangan</li> <li>• Mampu menyusun perancangan pola dan struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofi perancangan</li> <li>• Kriteria perancangan</li> <li>• Konsep perancangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bentuk:</b> Kuliah</li> <li><b>Aktifitas di kelas:</b></li> <li>• Metode: Presentasi dan Asistensi</li> <li>• Media: Komputer dan LCD Projector, atau gadget dan internet</li> <li>• Sumber belajar: Buku, internet, dan data</li> </ul>	<b>TM:</b> 3x(3x50")  <b>BT:</b> 3x(3x60")  <b>BM:</b> 3x(3x60")	Mengkaji berbagai teori perkembangan konsep perkotaan	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kelengkapan materi</li> </ul> <b>Bentuk Tugas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambar dan Tulisan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menginterpretasi kriteria dan konsep perancangan</li> </ul>	5	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			lapangan					
11 - 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membuat perancangan tata masa bangunan dan ruang terbuka</li> <li>Memahami format laporan akhir pekerjaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perancangan tata masa bangunan</li> <li>Perancangan ruang terbuka</li> <li>Format laporan tugas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bentuk:</b> Kuliah</li> <li><b>Aktifitas di kelas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metode: Presentasi dan Asistensi</li> <li>Media: Komputer dan LCD Projector, atau gadget dan internet</li> <li>Sumber belajar: Buku, Internet, dan Data Lapangan</li> </ul> </li> </ul>	<b>TM:</b> 3x(3x50")  <b>BT:</b> 3x(3x60")  <b>BM:</b> 3x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji prinsip, dan metoda perencanaan tipologi bangunan sesuai denga NSPK</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kelengkapan Materi</li> </ul> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar dan Tulisan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menginterpretasi rancangan pola analisis struktur serta tata masa bangunan</li> <li>Faham membuat format Laporan Akhir</li> </ul>	<b>10</b>
13	Mampu membuat Rancangan Tata maa bangunan,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tata Masa Bangunan</li> <li>Infrastruktur</li> </ul>	<b>Aktifitas di kelas:</b> Presentasi	<b>TM:</b> 3x(3x50")  <b>BT:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji dan mensarikan perkembangan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kelengkapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan merancang Tata Masa Bangunan,</li> </ul>	<b>5</b>



Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	Infrastruktur dan Konservasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konservasi</li> </ul>	dan Asistensi. Media: Komputer dan LCD Projector	3x(3x60")  BM: 3x(3x60")	konsep perkotaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Merumuskan konsep perancangan</li> </ul>	Materi  <b>Bentuk non-test:</b> Gambar dan Tulisan	Infrastruktur dan Konservasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Redaksional dan mensarikan buku dan sumber2 lainnya.</li> </ul>	
14	Mampu melakukan perancangan membuat presentasi audio visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tata Masa Bangunan</li> <li>Infrastruktur</li> <li>Presentasi Audio Visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aktifitas di kelas:</b> Presentasi dan Asistensi</li> <li><b>Media :</b> Komputer dan LCD Projector</li> <li><b>Sumber belajar:</b> Buku, Internet, dan Data Lapangan</li> </ul>	TM: 3x(3x50")  BT: 3x(3x60")  BM: 3x(3x60")	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji Metoda perancangan</li> <li>Mengkaji konsep perancangan Tata Masa bangunan.</li> <li>Mengkaji Produk perancangan Tata masa bangunan dan Infrastruktur</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kelengkapan Materi</li> </ul> <b>Bentuk Tugas :</b> Gambar dan Tulisan	Ketepatan menjelaskan rancangan Tata masa bangunan, Infrastruktur dan pembuatan Animasi.	5
15	Mampu mempresentasikan dan mempertanggung jawabkan hasil rancangannya	Hasil Perancangan dan video Animasi	<b>Aktifitas di kelas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi Final Hasil Perancangan.</li> </ul>	TM: 3x(3x50")  BT: 3x(3x60")	Mengkaji studi kasus Perancangan	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kelengkapan Materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan permasalahan, potensi dan prospek.</li> <li>Ketepatan Teknik</li> </ul>	5

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Media: Komputer dan LCD Projector,</li> </ul>	BM: 3x(3x60")		Bentuk Tugas : Gambar dan Tulisan	Analisis <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan konsep perancangan.</li> <li>Ketepatan menjalaska perancangan</li> </ul>	
16	<b>Ujian Akhir Semester</b>							15

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Contoh Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

DIMENSI	SKALA				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
	Skor $\geq 81$	(61-80)	(41-60)	(21-40)	<20
<b>Organisasi</b>	Visualisasi bahan presentasi sesuai dengan kaidah Teknik Presentasi yang baik dan terorganisir. Menyajikan fakta yang didukung oleh analisis yang menghasilkan usulan konsep yang rasional serta kesimpulan yang tepat.	Visualisasi bahan presentasi sesuai dengan kaidah Teknik Presentasi yang baik dan terorganisir, menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung analisis yang tepat dan arahan konsep yang jelas.	Presentasi menyajikan beberapa data dan informasi yang mendukung teknik analisis yang akan dilakukan	Cukup fokus, namun bukti kurang menyampaikan data dan informasi yang dituntut dalam topik dan belum mencukupi untuk digunakan analisis serta penyusunan konsep yang dituntut.	Tidak ada organisasi yang jelas dan tidak adanya data serta informasi yang sesuai dengan tema yang telah ditetapkan.
<b>Isi</b>	Isi mampu menggugah audience untuk mengembangkan pikiran.	Isi akurat data dan informasi yang lengkap serta teknik analisis yang tepat yang akan menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Audience hanya bisa melihat beberapa data dan informasi saja tapi belum memberikan gambaran teknik analisis yang akan dirancang.	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Audience tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.
<b>Gaya Presentasi</b>	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada bagan presentasi yang ditayangkan, dan berinteraksi secara intensif dengan audience. Pembicara selalu kontak mata dengan audience.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada membaca bahan presentasi. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada bahan presentasi yang ditayangkan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca bahan presentasi yang ditayangkan dan berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat layar.