






UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN / PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
RANCANG KOTA	GDC331	2	VI	18 MEI 2019
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian	Ka PRODI	
	 Sri Hidayati Djoeffan.Ir.,MT	 Sri Hidayati Djoeffan.Ir.,MT	 Dr. Ina Helena Agustina, Ir., MT	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
S3	Memiliki nilai moral, etika, jujur, toleran, kemandirian, tanggung jawab, semangat juang, disiplin, bekerja sama dan kewirausahaan			
P1	Menguasai konsep teoritis yang relevan digunakan dalam bidang perencanaan wilayah dan kota;			
P2	Menguasai prinsip dan proses dalam bidang perencanaan wilayah dan kota;			
P3	Menguasai teknik analisis berbasis ipteks yang relevan dalam bidang perencanaan wilayah dan kota			
P5	Menguasai norma dan nilai-nilai dalam perencanaan wilayah dan kota di Indonesia.			
P6	Mengusai nilai-nilai islam dalam perencanaan wilayah dan kota			
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengambil keputusan secara tepat dalam menyelesaikan masalah perencanaan wilayah dan kota			
KK2	Mampu menerapkan prinsip dan proses dalam bidang perencanaan wilayah dan kota;			
KK4	Mampu menerapkan teknik-teknik formulasi rencana;			
KK8	Mampu menerapkan norma dan nilai di Indonesia dalam praktek perencanaan wilayah dan kota.			
CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)				
CPMK1	Mampu menjelaskan filosofi, esensi perancangan kota (S3, P, P5 dan KK8)			
CPMK2	Mampu merumuskan masalah dan menyusun hipotesis penelitian sesuai dengan kaidah umum penelitian (P1,P2,S3).			

	CPMK3	Mampu menjelaskan prinsip perancangan kota (P1,P2,P6,,KK8).
	CPMK4	Mampu menjelaskan metode penelitian bidang Rancang Kota (P1,P2, KU1, ,KK2)
	CPMK5	Mampu menjelaskan metode Analisis bidang Rancang Kota (P1,P2, KU1, ,KK4)
	CPMK6	Mampu menjelaskan aspek perancangan bidang Rancang Kota (P1,P2, KU1, ,KK2,KK8)
	CPMK7	Mampu menyusun proposal penelitian dan mempresentasikan secara mandiri (P1,P2, KU1, ,KK2,KK4)
Diskripsi Singkat MK	<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang pengertian, filosofi, prinsip-prinsip dan metoda penelitian, analisis , penyusunan konsep perancangan.</p> <p>Dalam penelitian diawali oleh merumuskan permasalahan, membuat hipotesa, membuat rancangan penelitian sesuai dengan metode yang dipilih nya, mengumpulkan dan mengolah data hasil pengukuran dan menyusun perancangan.</p>	
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman definisi, tujuan dan sasaran rancang Kota. 2. Latar belakang dan Filosofi 3. Lingkup Penelitian,Perumusan masalah dan tinjauan pustaka; identifikasi permasalahan, tinjauan pustaka, perumusan masalah. 4. Metode Penelitian di lapangan; jenis data (kuantitatif, kualitatif), data sekunder, data primer, dan pengolahan data statistik. dan proses pengolahan data. 5. Analisis dalam perancangan 6. Penyusunan konsep perancangan 	
Daftar Referensi	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcock bentley , Responsive envirointment - A manual for designers, 1985,The Arcitectural Press London. 2. Arnold Henry F ,Trees in Urban Design, 1993, Van Norstrand Reinhold, New York. 3. Bishop kirk R, Designing Urban Coridors, Americn Planning Association. 4. Broadbent Geoffrey , Alcock bentley , Emerging Concept in Urban Space Design, Van Norstrand Reinhold Company ,1990, London, New York. 5. David Listokin and Carole walker, Site Plan Handbook, Rutgers, the State University of New Jersey, 1989 6. Danisworo Muhammad, Mewujudkan Arsitektur kota yang tertib, terkendali serta berwasan lingkungan, 1992, Ikatan Arsitek Indonesia. 7. De Chiara Joseph, Panero Julius, Zelnik Martin, Time Saver Standards for Housing and Residensial Development, 1995, Mc.graw Hill Company Ic, New York, London, Madrid, Sinagore, Tokyo, Toronto. 8. Dober Ricahard. P, Campus Planning, 1963,Reinhold Publishing Corporation, USA Donald Watson,Allan Platus,Robert Shibley, Time Saver for Urban Design,2001, 9. Feilden Bernard M, Conservation Historic Building, 1982, Bath Press - Great Britain, Oxford, London, Singapore, Sidney, Tokyo, toronto, Wellington 10. Gans Herbert J, People and Play - Essay on Urban problems and Solution, Basic Books Inc. Publishers, London New york Rubinstein Harvey M, Pedestrian Malls Streetscape and Urban Design, Mc Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco

11. Harvey M. Rubinstein, **A Guide to Site Planning and Landscape Construction**, John Wiley and Sons, Inc 1966
12. Hough Michael, **City form and Natural Process** – toward a new urban vernacular, Routledge, London, 1993
13. Jacobs Jane, **The death and life of Great American Cities**, 1977, Penguin Book Djoko Sujarto dan Eko Budihardjo. **Kota yang Berkelanjutan (Sustainable City)**, 1998, Direktorat Jenderal pendidikan Tinggi - Kaspirsin Ron and Pettinary James, **Visual Thingking Architects and designers**, 1995, John Willey.
14. Mertes James D, Hall James R and CLP, **Park, Recreation, Open Space and Greenway Guidelines**, 1995, A projec of The National Recreation and American Academy for Park and Recreation Administration, USA.
15. Morris AEJ, **History of Urban Form**, 1994, Longman Scientific 7 Technical , Hongkong
16. **Open Space in Urban design**, Cleveland Ohio, 1964
17. Sevenko , Margaret Bentley, **Design for High -Intensity Development, International Conference of Urban Design by The Malaysian Institute of Architect and The Aga Khan Program for Islamic**, 1986, Cambridge, Massachusette.
18. Shirvani Hamid, **The Urban design Process**, 1985, Van Norstrand Reinhold company Inc, new York. Kevin Lynch, **Site Planning**, The M.I.T press, Cambridge, Massachusettes, and London-England, 1971.
19. Sujarto Djoko, **Suatu Tinjauan tentang aspek Urban Desain dengan sorotan ke beberapa keadaan perkembangan kota di Indoesia**, Departemen Planologi, 1981, Fakultas Teknik Sipil dan perencanaan ITB. Bandung.
20. Simonds , John Ormsbee. FASLA, **Garden Cities 21, Creating a livable Urban environment**, 1994, Mc.Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco
21. Sim Van der Ryn & Peter Calthorpe, **Sustainable Communities- A new design Synthesis for cities and towns**, Sierra clubs, San Fransisco, 1986.
22. Torre Azeo, **Waterfront Development**, 1989, Van Nostrand Reimhold , New york.
23. Joseph De Chiara and Lee E. Koppelman, **Site Planning Standards**, 1978, Mc.Graw Hill Book Company, New York, St Louis, San Fransisco.
24. Steiner frederick R, Butler Kent, **Planning and Urban design Standards**, 2007, John Willey & Sons, Hoboken, New jersey.
25. Saeed Khalid, **Toward Sustainable Development**, 1991, Progressive Publisher, Lahore Pakistan.
26. Ward Stephen, **The Garden City – past , Present and Future**, 1992, E & FN Spon, London.

Pendukung:

1. Arnold, Henry , 1993 , **Trees in Urban Design**, Van Norstrand Reinhold, New York
2. **Asie Donald W, Marinas** – a working guide ti their development and design, 1997 , The Architectural press Nichols Publishing, New York.
3. Campbell, **Beyond Smart Cities -How City network, Learn and Innovative**, 2012, Earthscan, London, New york.
4. Benton Lisa, Short Rennie John, **Cities and Nature**, 2013, Routledge, New York
5. Cutler Laurence Stephan, **Recycling Cities for People – The Urban Design Process** , 1982, Van Norstrand Reinhold Company
6. De Chiara Joseph- Julius panero – Martin Zelnick , **Time saver Standard for Housing and Residential**-Mc Graw Hill Inc. second edition , United State of America, 1995.
7. Dick Rigby , Breen Ann, **Waterfronts – Cities Reclaim Their Edge**, 1994, Mc.graw Hil, Inc. New York, Washington DC, New

- Delhi, Singapore, Tokyo, Toronto.
8. Glendinning Miles, Muthesius Stefan, **Tower Block - Modern Public housing in England**, 1994, Scotland wales and Northern Ireland, Yale University Press, New Haven London.
 9. Hall AC, **Design control - Towards a new approach**, 1996, Gillingham, Kent, Birmingham.
 10. Hough, Michael, 1984, **City and Natural Process**, Routledge, New York.
 11. Jacobs Allan.B, **Great Street**, 1993, Massachusetts Institute of Technology.
 12. John Lang, Urban Design -the American experience, 1994, Van Nostrand Reinhold Company, Germany.
 13. Joseph de Chiara Dan Lee.E. Koppelman, **Site Planning Standards**, McGraw Hill Book Company, New York, St Louis, San Francisco, 1978
 14. Kevin Lynch, The M.I.T press, **Site Planning**, Cambridge, Massachusetts, and London-England, 1971.
 15. King.T.L. **Ecology**, second Edition, 1989, Thomas Nelson & Sons Ltd, York Place, Edinburgh UK.
 16. Nash Peter J.M., **Cities Full of Symbols - A Theory of Urban space and Culture**, Leiden University Press, Amsterdam.
 17. Sevcenco Margaret Bentley- The Aga Khan program for Islamic Architecture, **Design for High Intensity Development**, 1986, Cambridge Massachusetts.
 18. Steiner Frederick, 1991, **The Living landscape - An Ecological Approach to landscape Planning**, McGraw Hill, Inc, New York USA.
 19. Steiner Frederick, 1991, *The Living Landscape - An Ecological Approach to landscape Planning*, McGraw Hill, Inc, New York USA.
 20. Hough Michael, **City form and Natural Process** - toward a new urban vernacular, Routledge, London, 1993
 21. Marcus Clare Coper and Francis Carolyn, **People Places**, 1993, Van Nostrand Reinhold Company, New York, London, Singapore, Tokyo.
 22. Shark Alan R, Toporkoff Sylviane, Levy Sebastien, **Smarter Cities for a bright sustainable Future : a Global perspective**, 2014, Public Technology Institute, Alexandria, Virginia.
 23. ULI - The Urban Land Institute, **Residential Development Handbook**, ULI, 1990.
 24. Van de Ryn and Calthrope, **Sustainable Communities**, 1986, Sierra Club Books, San Francisco.

Nama Dosen Pengampu	Sri Hidayati Djoeffan Ir.MT
Mata kuliah prasyarat	Perencanaan Tapak

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1-2	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui Aturan perkuliahan, Kelulusan serta Rencana perkuliahan. Mampu mengenal dan memahami definisi ,tujuan, dan keterkaitan antara perencanaan dengan perancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> Definisi rancang kot. Perbedaan perencanaan dan perancangan . Historis Rancang Kota Tujuan Rancang Kota 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus Media: Komputer dan LCD Projector, 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> Mencari materi makalah secara on-line dan menyusun ringkasan dlm bentuk makalah tentang dasar dan pengenalan rancang Kota. 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> Tulisan makalah Tugas 1 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang Definisi Rancang Kota. Perbedaan antara perencanaan dan perancangan . 	0
3-4	<ul style="list-style-type: none"> Issue Urban design Latar Belakang sejarah Urban Design Tujuan Rancang Kota 	<ul style="list-style-type: none"> Fenomena, fakta nyata di lapangan. Sejarah Urban Design dan pengalaman di berbagai negara. Tujuan Rancang Kota 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: Metode: Diskusi kelompok dan bedah literatur. Media: Komputer atau 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> Mengkaji fenomena dan fakta nyata di lapangan. Mengkaji Sejarah Raancang Kota. Mengkaji Tujuan Raancang Kota. 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> Tulisan makalah Tugas 2 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan penetapan isu Rancang Kota dan tujuan Rancang Kota. 	0

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			gadget dan internet • Sumber belajar: Buku dan On-line:					
5	Urban Design sebagai suatu Proses.	<ul style="list-style-type: none"> • Perumusan Masalah. • Synoptic Planning sebagai suatu proses rancang kota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan bedah literatur. • Media: Komputer atau gadget dan internet • Sumber belajar: Buku dan On-line 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji dan mensarikan Synoptic Planning (Tugas-1) • Merancang data yang diexplore 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menyusun skematik Rancang Kota. Redaksional dan mendesain penelitian rancang kota. 	0

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6-7	Kriteria dan lingkup perancangan	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria Perancangan. • Lingkup Perancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning. • Media: Komputer atau gadget dan internet 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji Kriteria Perancangan. • Mengkaji Lingkup Perancangan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menginterpretasi Kriteria dan lingkup perancangan 	10
8	UJIAN TENGAH SEMESTER							20
9	Memahami berbagai teori : <ul style="list-style-type: none"> • Linkage. • Image of he city • Tata Bangunan • Defensible Space . 	<ul style="list-style-type: none"> • Linkage. • Image of he city • Tata Bangunan • Defensible Space . 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning. • Media: Komputer atau 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mengkaji berbagai teori : <ul style="list-style-type: none"> • Linkage. • Image of he city • Tata Bangunan • Defensible Space 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menginterpretasi Kriteria dan lingkup perancangan 	10

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			gadget dan internet					
10	Tipologi Bangunan	<ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi • Zonasi • Ruang Terbuka • Tata Masa Bangunan • Infrastruktur • Konservasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Discovey Learning • Media: Komputer atau gadget dan internet 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mengkaji prinsip , dan metoda perancangan tipologi bangunan esuai dengan NSPK.	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tugas 3 	Ketepatan menginterpretasi Kriteria dan lingkup perancangan	10
11-12	Filosofi Perancangan dan penyusunan konsep perancangan.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofi perkembangan Konsep perancangan kota. • Penyusunan konsep perancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode Diskusi kelompok dan Discovery Learning • Media: 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji dan mensarikan perkembangan konsep perkotaan. • Merumuskan konsep perancangan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami Filosofi • Redaksional dan mensarikan buku dan sumber2 lainnya. 	10

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			Komputer atau gadget dan internet					
13-14	Mampu Memahami Penelitian analisis dan menyusun produk perancangan	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian • Metoda Analisis. • Konsep perancangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus • Media: Komputer dan LCD Projector, 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji Penelitian • Mengkaji Metoda Analisis. • Mengkaji bentuk Produk perancangan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan Metoda`Analisis. • Ketepatan Menjelaskan Teknik Analisis • Ketepatan menjelaskan Kesimpulan Analisis. 	10
15	Peremajaan Kota dan Analisis Strategi Peremajaan Kota serta konservasi kota.	<ul style="list-style-type: none"> • Teori peremejaan kota. • Strategi Peremajaan Kota • Konservasi kota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus • Media: Komputer dan LCD Projector, 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji Tipologi Peremajaan Kota. • Mengkaji Teknik Analisis Peremajaan Kota 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan penguasaan • Kelengkapan Materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan makalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan Teori Peremajaan Kota dan Konservasi. • Ketepatan Teknik Analisis • Ketepatan menjelaskan Kesimpulan 	10

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
16	Ujian Akhir Semester							15

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/ pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Contoh Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

DIMENSI	SKALA				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
	Skor ≥ 81	(61-80)	(41-60)	(21-40)	<20
Organisasi	Visualisasi bahan presentasi sesuai dengan kaidah Teknik Presentasi yang baik dan terorganisir. Menyajikan fakta yang didukung oleh analisis yang menghasilkan usulan konsep yang rasional serta kesimpulan yang tepat.	Visualisasi bahan presentasi sesuai dengan kaidah Teknik Presentasi yang baik dan terorganisir, menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung analisis yang tepat dan arahan konsep yang jelas.	Presentasi menyajikan beberapa data dan informasi yang mendukung teknik analisis yang akan dilakukan	Cukup fokus, namun bukti kurang menyampaikan data dan informasi yang dituntut dalam topik dan belum mencukupi untuk digunakan analisis serta penyusunan konsep yang dituntut.	Tidak ada organisasi yang jelas dan tidak adanya data serta informasi yang sesuai dengan tema yang telah ditetapkan.
Isi	Isi mampu menggugah audience untuk mengembangkan pikiran.	Isi akurat data dan informasi yang lengkap serta teknik analisis yang tepat yang akan menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Audience hanya bisa melihat beberapa data dan informasi saja tapi belum memberikan gambaran teknik analisis yang akan dirancang.	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Audience tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.
Gaya Presentasi	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada bagan presentasi yang ditayangkan, dan berinteraksi secara intensif dengan audience. Pembicara selalu kontak mata dengan audience.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada membaca bahan presentasi. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada bahan presentasi yang ditayangkan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca bahan presentasi yang ditayangkan dan berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat layar.