





UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN / PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| Nama Mata Kuliah | Kode Mata Kuliah | Bobot (sks) | Semester | Tgl Penyusunan |
|-------------------------|--|---|--|----------------|
| SEJARAH PERADABAN ISLAM | A1C301 | 1 | V | 18 MEI 2019 |
| Otorisasi | Nama Koordinator Pengembang RPS | Koordinator Bidang Keahlian | Ka PRODI | |
| | LSIPK |  Dr. Ina Helena Agustina, Ir., MT |  Dr. Ina Helena Agustina, Ir., MT. | |

| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah | |
|--|--|--|
| | S1 | Memiliki kepribadian insan sarjana yang bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia |
| | S2 | Memiliki integritas akademik |
| | S3 | Memiliki nilai moral, etika, jujur, toleran, mandiri, tanggung jawab, semangat juang, disiplin, bekerja sama dan kewirausahaan |
| CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) | | |
| | | |
| | | |

| | |
|-----------------------------|---|
| Diskripsi Singkat MK | Mahasiswa memahami peradaban-peradaban sejarah islam. |
|-----------------------------|---|

| | |
|---|---|
| Bahan Kajian / Materi Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman mengenai peradaban islam 2. Pemahaman tentang sejarah islam |
|---|---|

| | |
|-------------------------|--|
| Daftar Referensi | Utama: <ol style="list-style-type: none"> 1. Abdullah, Taufik dan Sharon Siddique, Tradisi dan Kebangkitan Islam di Asia Tenggara, LP3ES, Jakarta 1989. 2. Ahmad Mansyur Suryanegara, Api Islam. 3. At-Thabari, Tarikh Umam wa Al-Muluk, Beirut, Libanon. 4. Enan, MA., Decesive Moments in the History of Islam (Detik - Detik Menentukan dalam Sejarah Islam), PT. Bina Ilmu, Surabaya, 1979. |
|-------------------------|--|

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Geert, Clifford, Santri, Abangan, dan Priyayi, Pustaka Jaya, Jakarta, 1980. 6. Hamka, Sejarah Ummat Islam, Bulan Bintang, Jakarta, 1975. 7. Hodson, The Adventure of Islam. 8. Mubarok, Jaih, Sejarah Peradaban Islam, Pustaka Bani Quraisy, Bandung, 2004. 9. Noer, Dellar, Gerakan Modern Islam di Indonesia 1900 - 1942, LP3ES, Jakarta, 1980. 10. Syalabi, Ahmad, Sejarah dan Kebudayaan Islam, Jilid I dan II, Pustaka Al - Huwsna, Jakarta, 1983. 11. Yatim, Badri, Sejarah Peradaban Islam, Rajawali Press, Jakarta 1999. 12. Zaidan, Jurji, History of Islamic Civilisation, Kitab Bhavan, New Delhi, 1978 | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Pendukung:</td> <td></td> </tr> </table> | Pendukung: | |
| Pendukung: | | | |
| Nama Dosen Pengampu | | | |
| Mata kuliah prasyarat | - | | |

| Minggu Ke- | Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan) | Bahan Kajian (Materi Pembelajaran) | Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar] | Estimasi Waktu | Pengalaman Belajar Mahasiswa | Penilaian | | |
|------------|--|---|---|--|------------------------------|---|---|-----------|
| | | | | | | Kriteria & Bentuk | Indikator | Bobot (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 1 - 7 | Mahasiswa dapat memahami sejarah peradaban Islam dari sejak lahirnya hingga ke Indonesia, mengambil pelajaran, dan hikmah peristiwa masa lalu yang terakumulasi di dalam Sejarah Peradaban Islam | Sejarah peradaban (kota) Islam, Islam dan Perencanaan, dan internalisasi nilai Islam dalam perencanaan: <ul style="list-style-type: none"> • Pendahuluan (Sejarah Islam) • Peradaban Arab Jahiliyah • Islam pada Masa Nabi Muhammad SAW • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Khulafa Al-Rasyidin I • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Umayyah di Siria dan Andalusia • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah • Sejarah Peradaban Islam pada Masa | Metode : <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah mimbar • Tanya jawab Alat Media : <ul style="list-style-type: none"> • White Board • LCD | TM: 2x(2x50") TT: 1x(1x60") BM: 1x(1x60") | | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Mengerti • Memahami Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Partisipasi di kelas • Perhatian terhadap proses pemberian informasi | 15 |

| Minggu Ke- | Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan) | Bahan Kajian (Materi Pembelajaran) | Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar] | Estimasi Waktu | Pengalaman Belajar Mahasiswa | Penilaian | | |
|------------|---|--|---|--|------------------------------|---|---|-----------|
| | | | | | | Kriteria & Bentuk | Indikator | Bobot (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | | Dinasti Turki Utsmani <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Syafawi hingga Imam Khumeiny • Dinasti Mughal di India • Sejarah Peradaban Islam di Asia Tenggara • Islam di Indonesia • Islam di Amerika • Peristiwa - peristiwa penting pada Sejarah Islam • Sejarah Islam dan perencanaan ruang | | | | | | |
| 8 | UJIAN TENGAH SEMESTER | | | | | | | 30 |
| 9 - 15 | Mahasiswa dapat memahami sejarah peradaban Islam dari sejak lahirnya hingga ke Indonesia, | Sejarah peradaban (kota) Islam, Islam dan Perencanaan, dan internalisasi nilai Islam dalam perencanaan: <ul style="list-style-type: none"> • Pendahuluan (Sejarah Islam) • Peradaban Arab Jahiliyah | Metode : <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah mimbar • Tanya jawab Alat Media : <ul style="list-style-type: none"> • White Board • LCD | TM: 2x(2x50") TT: 1x(1x60") BM: 1x(1x60") | | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Mengerti • Memahami Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Partisipasi di kelas • Perhatian terhadap proses pemberian informasi | 20 |

| Minggu Ke- | Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan) | Bahan Kajian (Materi Pembelajaran) | Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar] | Estimasi Waktu | Pengalaman Belajar Mahasiswa | Penilaian | | |
|------------|--|--|---|----------------|------------------------------|-------------------|-----------|-----------|
| | | | | | | Kriteria & Bentuk | Indikator | Bobot (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | mengambil pelajaran, dan hikmah peristiwa masa lalu yang terakumulasi di dalam Sejarah Peradaban Islam | <ul style="list-style-type: none"> • Islam pada Masa Nabi Muhammad SAW • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Khulafa Al-Rasyidin I • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Umayyah di Siria dan Andalusia • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbassiyah • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Turki Utsmani • Sejarah Peradaban Islam pada Masa Dinasti Syafawi hingga Imam Khumeiny • Dinasti Mughal di India • Sejarah Peradaban Islam di Asia Tenggara | | | | | | |

| Minggu Ke- | Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan) | Bahan Kajian (Materi Pembelajaran) | Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar] | Estimasi Waktu | Pengalaman Belajar Mahasiswa | Penilaian | | |
|------------|--|---|---|----------------|------------------------------|-------------------|-----------|-----------|
| | | | | | | Kriteria & Bentuk | Indikator | Bobot (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Islam di Indonesia • Islam di Amerika • Peristiwa - peristiwa penting pada Sejarah Islam • Sejarah Islam dan perencanaan ruang | | | | | | |
| 16 | Ujian Akhir Semester | | | | | | | 30 |

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Contoh Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

| DIMENSI | SKALA | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|---|
| | Sangat Baik | Baik | Cukup | Kurang | Sangat Kurang |
| | Skor ≥ 81 | (61-80) | (41-60) | (21-40) | <20 |
| Organisasi | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan. | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan. | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan. |
| Isi | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran. | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut. | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. |
| Gaya Presentasi | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. |